



FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ
CONCURSO FIOCRUZ
TECNOLOGISTA EM SAÚDE PÚBLICA

ORIENTAÇÕES ADICIONAIS PARA ENVIO DE TÍTULOS E DETALHAMENTO DA
AVALIAÇÃO DO **PERFIL TE11** (DESIGN DE EXPOSIÇÕES PARA MUSEUS DE CIÊNCIAS)
DA CASA DE OSWALDO CRUZ (COC)
05/07/2024

ANEXO III, QUADRO III, **ITEM 2** - PRODUÇÃO TÉCNICA

As pessoas candidatas dos perfis TE11 (Divulgação Científica em Museus), convocadas para a etapa de análise de títulos, deverão seguir as orientações abaixo listadas para envio dos documentos comprobatórios:

DETALHAMENTO PARA ANÁLISE DE TÍTULOS

2. Produção técnica (no perfil ou área de atuação)

2.1. Participação em projetos de desenvolvimento de exposições

Toda a documentação de comprovação do item 2.1 deve ser organizada em um arquivo PDF com tamanho máximo de 30Mb. As pessoas candidatas deverão apresentar todas as documentações listadas a seguir para cada projeto:

- Declaração em papel timbrado assinada por contratante, coordenador do projeto ou instância superior institucional, contendo nome do projeto, ano e local de montagem, indicação da atuação desempenhada pela pessoa candidata no projeto;
- E arquivo digital ou foto de painel de créditos, ficha técnica ou similar;
- E uma imagem do projeto (foto, maquete virtual, arquivos digitais ou similar).

Cada projeto poderá ter pontuação máxima de 2,0 (dois) pontos, de acordo com os seguintes critérios:

Produção técnica	Critérios para pontuação	Obrigatoriedades
Participação em projetos de desenvolvimento de exposições. Máximo de 7 projetos , valendo até 2,0 (dois) pontos por projeto conforme os critérios descritos na coluna ao lado	Exposições para museus e centros culturais 2,0 (dois) pontos por projeto	- A exposição precisa ter sido montada em museu ou centro cultural; - As atividades desempenhadas pela pessoa candidata no projeto devem ser necessariamente dentro do perfil e/ou da área de atuação da vaga.

A pontuação total máxima do item 2.1 é de 14,0 (quatorze) pontos.

2.2. Portfólio

O portfólio deverá ser apresentado em duas seções (A e B). Cada seção deverá ser organizada em um documento PDF separado, conforme as especificações a seguir:

Seção A: Apresentação do portfólio

Poderão ser apresentados até 10 projetos, sendo até 8 projetos de exposições e até 2 projetos de design gráfico. Para os projetos de design gráfico, poderão também ser considerados projetos de design gráfico aplicados a exposições. As atividades desempenhadas pela pessoa candidata no projeto devem ser necessariamente dentro do perfil e/ou da área de atuação da vaga.

A apresentação do portfólio deverá ser organizada em arquivo PDF com, no máximo, 50 páginas, e ter tamanho máximo de 30Mb. Deverão ser utilizadas imagens que representem bem o projeto como fotos, arquivos digitais, plantas baixas, maquetes virtuais e afins. Quando houver, os textos apresentados em cada página, não deverão ultrapassar 800 caracteres (incluindo espaços).

Cada projeto poderá ter pontuação máxima de 1,0 (um) ponto, de acordo com os seguintes critérios e valores de avaliação:

Tipo de projeto	Critérios para composição da pontuação	Obrigatoriedades
Design de exposições para museus. Máximo de 8 projetos , valendo até 1 ponto por projeto conforme os critérios descritos na coluna ao lado	Exposição interativa com temática científica até 0,25 pontos Adequação das soluções de design às características do projeto (local de montagem, público-alvo, recursos disponíveis, temática) até 0,25 pontos Soluções e execução técnica em design de exposições (projeto gráfico, composições tipográficas, paleta de cores, suportes e mobiliários expográficos, interativos, acessibilidade) até 0,50 pontos	- A exposição precisa ter sido montada em museu ou centro cultural; - As atividades desempenhadas pela pessoa candidata no projeto devem ser necessariamente dentro do perfil e/ou da área de atuação da vaga.
Tipo de projeto	Critérios para composição da pontuação	Obrigatoriedades
Design gráfico (podendo incluir design gráfico aplicado a exposições) Máximo de 2 projetos , valendo até 1 ponto por projeto conforme os critérios descritos na coluna ao lado	Adequação das soluções de design às características do projeto (suporte, público-alvo, recursos disponíveis, temática) até 0,25 pontos Soluções e execução técnica em design gráfico (projeto gráfico, representação gráfica, composições tipográficas, legibilidade, paleta de cores) até 0,75 pontos	- O projeto precisa ter sido executado ou publicado e aprovado por contratante, coordenador de projeto ou instância superior institucional; - As atividades desempenhadas pela pessoa candidata no projeto devem ser necessariamente dentro do perfil e/ou da área de atuação da vaga.

A pontuação total máxima do item 2.2 é de 10,0 (dez) pontos.

Seção B: Comprovações dos projetos do portfólio

Para que tenham suas pontuações consideradas, as participações em cada um dos projetos apresentados no portfólio precisa ser comprovada e as atividades desempenhadas pela pessoa candidata devem ser necessariamente dentro do perfil e/ou da área de atuação da vaga. Toda a documentação da seção B deve ser organizada em um arquivo PDF com tamanho máximo de 30Mb. As pessoas candidatas deverão apresentar todas as documentações listadas a seguir para cada projeto, mesmo que essa comprovação já tenha sido feita no item 2.1:

- Declaração em papel timbrado assinada por contratante, coordenador do projeto ou instância superior institucional, contendo nome do projeto, ano de inauguração (da exposição) ou de execução (do projeto gráfico), endereço do sítio web (do projeto gráfico, quando houver), local de montagem, indicação da atuação da pessoa candidata no projeto;
- E arquivo digital ou foto de painel de créditos, ficha técnica ou similar;
- E uma imagem do projeto (foto, maquete virtual, arquivos digitais ou similar).

Observações:

As obrigatoriedades e as formas de comprovação visam garantir que as afirmações apresentadas pelas pessoas candidatas possam ser verificadas com relação à participação, à atuação e à autoria nos projetos.

Em todos os projetos apresentados, a data de desenvolvimento e aprovação deve ser posterior à data da graduação acadêmica exigida no perfil.

As regras e comprovações dos itens 1 e 3 estão descritas no item 12.4.6 do edital n. 2 de 2023.

Os projetos apresentados no item 2.1 podem compor a lista de projetos apresentados no item 2.2, desde que sejam acompanhados das informações complementares e comprovações solicitadas.

Para fins de análise, serão consideradas exposições fisicamente montadas em museus ou centros culturais, podendo ser temporárias ou de longa duração. Nesse contexto, o design expositivo corresponde ao modo como uma exposição é organizada e planejada na perspectiva da experiência do visitante, considerando a ordenação do tema, a disposição e forma de apresentação de objetos, a concepção visual, o layout do espaço, o uso de interativos.